

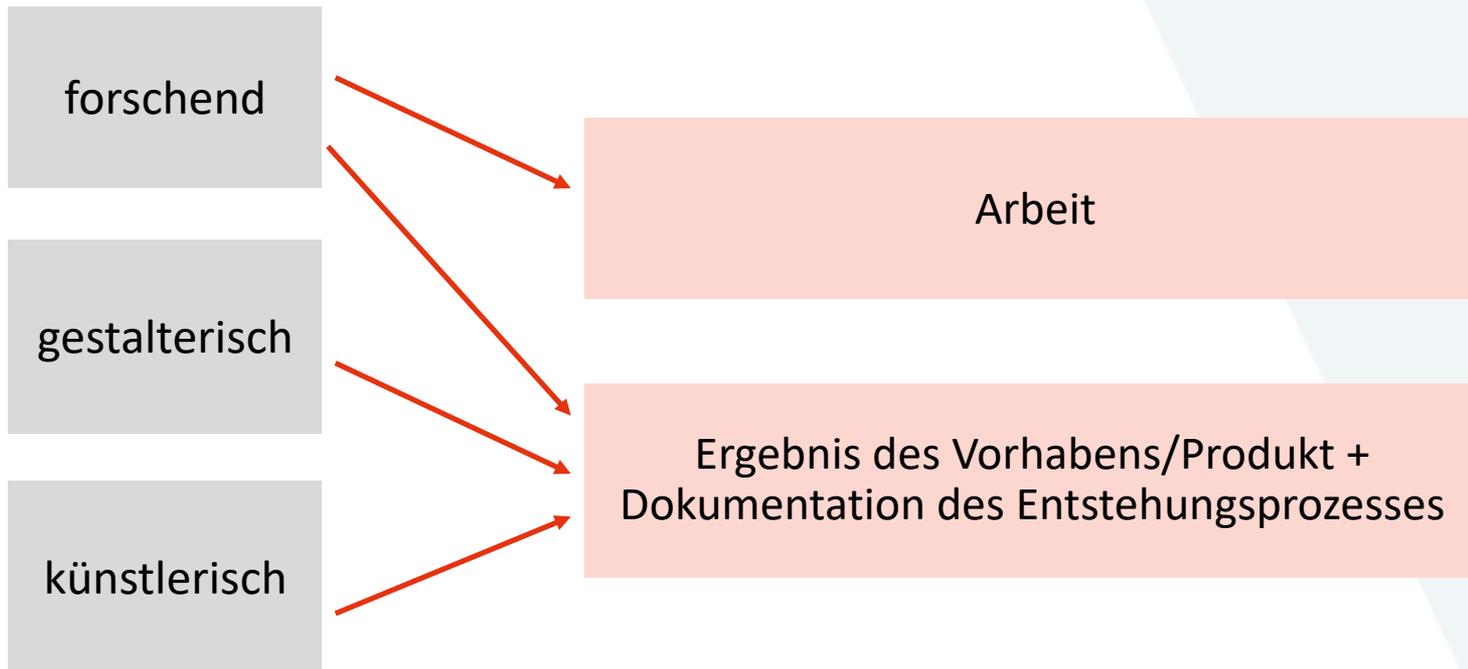
# Änderungen im Bereich der abschließenden Arbeiten an AHS

Novelle der Prüfungsordnung mit BGBl. II,  
Nr. 297/2024 vom 31.10.2024

## Änderungen im Bereich der abschließenden Arbeit an AHS

- Die rechtlichen Änderungen wurden mit BGBl. I Nr. 121/2024 (Novelle SchUG) und BGBl. II Nr. 297/2024 (Novelle PO AHS) vorgenommen.
- Die VWA heißt nun **abschließende Arbeit an AHS** (ABA).
- Ab dem Haupttermin 2026 können Schülerinnen und Schüler im Rahmen der abschließenden Arbeit an AHS einen **forschenden, gestalterischen oder künstlerischen Zugang** wählen.
- Das Verfassen der vorwissenschaftlichen Arbeit ist seit In-Kraft-Treten der neuen Bestimmungen **bis einschließlich des Schuljahres 2028/29** für AHS-Schülerinnen und Schüler **optional**.
  - Wird keine abschließende Arbeit auf vorwissenschaftlichem Niveau verfasst, so ist eine zusätzliche (mündliche oder schriftliche) Prüfung abzulegen.
  - Eine Meldung der Anmeldezahlen durch die Schule an die Bildungsdirektion ist gesetzlich verankert.

## Forschender, gestalterischer oder künstlerischer Zugang?



Beispiel: Wissenschaftspodcast

- forschende Arbeit mit gestalterischem Zugang
- Ergebnis: Konzept einer Podcast-Reihe, Produktion einer Folge (Episode) + Dokumentation des Entstehungsprozesses

## Mögliche Formate der abschließenden Arbeit

Gestalterisch/Künstlerisch		Forschend
Architektur, Kunst, Musik, Bewegung	Medien, Informatik	fragen- und methodengeleitet
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Architektur oder Umraumgestaltung</li> <li>– Kunstausstellung</li> <li>– Komposition od. Arrangement</li> <li>– Konzertprogramm</li> <li>– Musikproduktion</li> <li>– Choreografie</li> <li>– Theaterstück</li> <li>– Graphic Novel</li> <li>– Trainingsprogramm</li> <li>– ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Podcast</li> <li>– Videobeitrag</li> <li>– Lernapp</li> <li>– Erklär-/Legevideo</li> <li>– Videospiele</li> <li>– ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Anwendung von <b>Methoden</b>, die eine deutliche Eigenleistung erfordern (z.B. Interview, Erhebung, Beobachtung, Experiment, Filmanalyse, ...) <b>&gt;&gt; mehr dazu</b></li> <li>– geht über eine bloße Reproduktion, ein reines Zusammentragen von Literatur hinaus</li> </ul>
Auseinandersetzung mit entsprechender Fachliteratur		

## Umsetzung der abschließenden Arbeit

<b>Gestalterisch/Künstlerisch</b>	<b>Forschend</b>	
<p>Gestalterisches bzw. künstlerisches Vorhaben</p> <p>↓</p> <p>Anwendung einer fachspezifischen Methode</p> <p>↓</p> <p>Entwicklung eines Produkts / Praktischer Teil</p> <p>↓</p> <p>Dokumentation des Entstehungsprozesses</p>	<p>Erkenntnisinteresse</p> <p>↓</p> <p>Anwendung einer fachspezifischen Methode</p> <p>↓</p> <p>Verfassen einer schriftlichen Arbeit</p>	<p>Erkenntnisinteresse</p> <p>↓</p> <p>Anwendung einer fachspezifischen Methode</p> <p>↓</p> <p>Entwicklung eines Produkts / Prakt. Teil</p> <p>↓</p> <p>Dokumentation des Entstehungsprozesses</p>
<p><b>Begleitprotokoll (kurze Dokumentation des Arbeitsverlaufs):</b></p> <p>Vorgangsweise, ausgeführte Arbeiten, verwendete Hilfsmittel, aufgesuchte Bibliotheken etc.</p> <p>Besprechungen mit der betreuenden Lehrperson, Fortschritte, offene Fragen, Probleme, nächste Schritte</p>		

## Legistische bzw. organisatorische Änderungen

- **Novellierung der SRDP-Termin-Verordnung (ab HT 2024/25)** – Trennung der Termine für Latein und Griechisch (BGBl. II Nr. 255/2024 vom 19.09.2024)
- **Novellierung der Prüfungsordnung AHS** – Adaptionen im Hinblick auf inhaltliche Ausgestaltung und Freiwilligkeit der abschließenden Arbeit an AHS (BGBl. II Nr. 297/2024 vom 31.10.2024, IKT mit Ablauf des Tages der Kundmachung)
  - Anpassungen im Bereich der **abschließenden Arbeit**
  - Anpassungen zur Überführung des **SV „Bilinguale AHS (deutsch/englisch)“** – Regelungen zu den Prüfungsgebieten
  - Anpassungen zur Überführung des **SV „Werkschulheim“** – Prüfungsgebiete der Handwerksausbildung
  - **weitere Anpassungen:** z.B. Ergänzung der neuen Prüfungsgebiete „Chor“/„Orchester“, Streichung der 5-minütigen Vorbereitungszeit im dialogischen Teil bei der alternativen Prüfungsform in den Lebenden Fremdsprachen, Möglichkeit der Kombination von Wahlpflichtgegenständen und Freigegegenständen als Prüfungsgebiet

## Novelle der Prüfungsordnung AHS, BGBl. II Nr. 297/2024

- **Änderungen im Bereich der abschließenden Arbeit**
  - **Umbenennung** in abschließende Arbeit
  - **Abbildung der Freiwilligkeit:** inkl. Änderungen bei Zahl schriftlicher/mündlicher Prüfungen inkl. Adaption der Wochenstundenzahl (bei 4 mündlichen TP – 20 Wochenstunden)
  - Regelungen zu **künstlerischen, gestalterischen Arbeiten bzw. neuen Formaten**
  - **Streichung der max. Zeichenzahl** (ehemals 60.000 Zeichen)
  - **Regelung zur Kenntlichmachung der Nutzung von KI-Anwendungen**
  - **Ausdehnung des Zeitraums für die Präsentation/Diskussion** auf insges. höchstens 25 min.
  - **Festlegung eines neuen Themas bei negativer Beurteilung oder Nicht-Beurteilung** – Streichung der Frist von vier Wochen
  - **Anpassung der Abgabetermine für den Herbst-/Wintertermin** (Streichung der von-bis-Regelung)
  - Bekanntgabe, dass eine schriftlichen oder mündlichen Prüfung statt der ABA gewählt wird, **Frist für Schülerinnen/Schüler der 7. Klasse (15. Jänner der vorletzten Schulstufe)**

## Maßnahmen zur Unterstützung auf der ABA-Website

- **News & Updates:** Ankündigung neuer unterstützender Materialien und Hinweise auf Informations- und Fortbildungsangebote
- **FAQ:** Antworten auf häufig gestellte Fragen zur abschließenden Arbeit (nach Prozessphasen geordnet) sowie Antworten auf häufig gestellte Fragen zum ABA-Portal
- Anpassung der **Grundlagentexte** (z.B. „Was ist die ABA?“), Beschreibung der **gestalterischen/künstlerischen Arbeit inkl. Dokumentation des Entstehungsprozesses**
- **Aktualisierte Angaben** zum Erwartungshorizont (auch im ABA-Portal)
- **Anpassung des Beurteilungsrasters**  
(Integration gestalterischer/künstlerischer Arbeiten)
- Beschreibungen für neue Formate (beispielhaft, z.B. Podcast, Konzertprogramm)

## Informationstermine zur Prüfungsordnung für SQM/SL

- **Mi, 13.11., 11.30–13.00 Uhr**  
Registrierungslink: <https://bmbwf-video.zoom.us/j/8445122020>
- **Do, 14.11., 11.00–12.30 Uhr**  
Registrierungslink: <https://bmbwf-video.zoom.us/j/8445122020>
- **Mi, 20.11., 17.00–18.30 Uhr**  
Registrierungslink: <https://bmbwf-video.zoom.us/j/8445122020>

**Bitte um Bewerbung der Informationstermine in allen AHS.**

**Danke für Ihre  
Aufmerksamkeit!**

AL Mag.<sup>a</sup> Anna Lasselsberger, MBA  
Abteilung I/3  
[anna.lasselsberger@bmbwf.gv.at](mailto:anna.lasselsberger@bmbwf.gv.at)