



Fingerprints

Die menschliche DNA greift immer wieder in den erstaunlichsten Wegen ineinander und bildet daraus die faszinierendsten Geschöpfe.

Sie ist so winzig und unscheinbar und macht trotzdem unser ganzes Leben aus, genauso wie unsere Fingerabdrücke auf dem Bild ...

Heidi Eichhorn, Johanna Feyertag, Elena Neunteufel, Katharina Reidl (7b)



Körperkunst – Kunstkörper

In Online-Shops findet man heutzutage alles, was das Herz begehrt. Was würden Sie zu im Internet bestellbaren Körperteilen sagen?

Diese Neuentwicklungen wären natürlich in allen Farben und Größen zu haben.

Und das Austauschen der jeweiligen Körperteile wäre unkompliziert und von jedermann durchführbar.

Ein Zalando für unseren Körper!

Sarah Hofbauer (7b), Katja Lugbauer, Manuela Mathä (7a)



Genmix mit Mixgenen

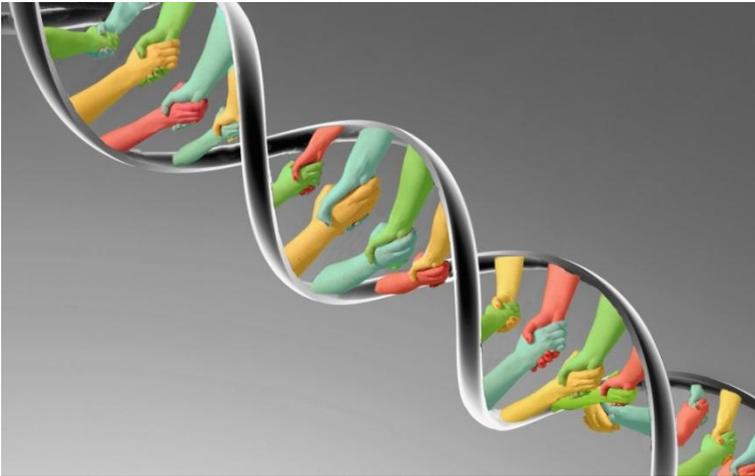
Man nehme:

1 Mixer, 1 Messbecher (500ml), 2 Epruvetten mit den Genen der 26 Schülerinnen und Schüler der Klasse.

Zubereitung:

Mixer einschalten. Die Gene in der Schüssel für fünf Minuten mixen. Heraus kommen 26^{26} neue, verschiedene Menschen.

Andreas Fritz, Thomas Lindner (7a)



Mischen Impossible

Ist das Unmögliche möglich?

Grenzen sind in diesem Fall kein Hindernis. Hand in Hand mit den technischen Mitteln von Photoshop werden die konventionellen Basenpaare in neuem Glanz und in neuer Formation präsentiert.

Wir haben dafür sogar die Chargaff-Regeln außer Kraft gesetzt und lassen auch willkürliche Basenpaarungen zu.

Die Summe der Purinbasen Adenin und Guanin ist also nicht mehr gleich der Summe der Pyrimidinbasen Thymin und Cytosin.

Heidi Eichhorn, Johanna Feyertag, Elena Neunteufel, Katharina Reidl (7b)



Ohne Worte

Gern vergleicht man das menschliche Gehirn mit einem Computer, aber was wäre, wenn man es wirklich ersetzen würde?

Heidi Eichhorn, Johanna Feyertag, Katharina Reidl (7b)